

Музыка начинается в семье

Август 2019

музыкальный руководитель Феоктистова Э.Л.



*Кто музыки не носит в своем сердце
Кто холоден к гармонии прелестной,
Тот может быть предателем, лжецом...
В. Шекспир.*

*О том, что полезно для детей,
задумываются все родители. Среди
множества факторов, которые благотворно
влияют на развитие ребенка, – музыка. О ней
мы сегодня и поговорим.*

Чем полезна музыка?

Музыка привлекает детей своим побуждением к движению, которое полезно для роста и развития ребенка. Она оказывает сильное физиологическое воздействие на ребенка – нервная система и мускулатура способны усваивать ритм; на приятную музыку реагирует сердечно-сосудистая система. При замедлении ритма музыки можно углубить дыхание, успокоить мозг. При помощи музыки можно повысить внимание и сосредоточенность, что полезно для ребенка, особенно с рассеянным вниманием.

- Музыка – это такой своеобразный язык, а дети направлены на изучение языка.
- Музыка воздействует на интеллект, развивая абстрактное мышление, что очень полезно для ребенка. Музыка развивает умение слушать, а также помогает развивать память и воображение.
- Музыка помогает ребенку в самовыражении, учит его переживать. Благоприятная для ребенка музыка полностью его задействует – его стремление к движению, к языку; побуждает к общению; затрагивает умственную деятельность.
- Музыка способствует наиболее быстрому развитию речи у детей дошкольного возраста, а школьникам помогает лучше изучать иностранный язык.
- Музыка считается хорошим средством для лечения заикания у ребенка, и не зря, ведь петь детям гораздо легче, нежели говорить.

« Хорошие родители важнее хороших педагогов»- именно так выразился пианист и педагог Генрих Нейгауз, имея в виду, что самые лучшие педагоги будут бессильны, если родители к музыке равнодушны. Здесь закон строгий и почти не знающий исключений.

Семья является первой и наиболее важной ступенькой вхождения маленького человека в мир музыки. Именно родители закладывают основы его мировоззрения, морали, эстетических вкусов. Естественность и непринужденность обстановки, совместное слушание музыки, та особая атмосфера, которая создается во время занятий с

любимым человеком - все это определяет большие возможности для приобщения ребенка к музыке.

Из поколения в поколение души людей питал фольклор, заменявший крестьянину оперу или симфонические концерты. Дети, услышав первые колыбельные, подрастая, вскоре сами начинали петь веснянки, колядки, запевки, считалки. Слушали пение взрослых, слушали, как звучали егорьевские песни на первый выгон скота, как «музыкально» плакали на могилах. И не было для крестьянских детей лучшего учителя музыки, чем сами народная песня и обряд. А путь к ним начинался в избе, от песен и причетов бабушки, веками матери у колыбели пели самые нежные и задушевные песни. И первые музыкальные впечатления у многих детей связаны с ощущением счастья, любви и нежности.

Сегодня песня все больше уходит из семьи. Матери стали петь реже. А жаль. Некоторые стесняются своего голоса. Другие считают, что это ни к чему, когда есть магнитофон и что петь у колыбели несовременно. Но если вы хотите, чтобы ребенок полюбил музыку, чаще пойте ему. Надо сделать так, чтобы с самого раннего детства ребенок реагировал на музыку, как на что-то приятное и радостное, чем раньше войдет музыка в жизнь ребенка, тем глубже и прочнее она займет место в его душе.



Музыкальность – это целый комплекс способностей - какие-то из них обязательно присутствуют у ребенка. Встречаются дети, которые хорошо слышат и чувствуют музыку, но плохо поют из-за отсутствия координации между слуховым и голосовым аппаратом. Другие ничего не могут спеть, но зато ритмично произносят песню, обладают живым и острым ощущением ритма, что тоже является признаком музыкальности. Немзыкальные взрослые – это как раз те дети, способности которых вовремя не выявили и поэтому загубили.

В основе любого образования, лежит, в первую очередь, интерес. Интерес – вот главное ключевое слово, о котором в ежедневной рутине так часто забывают родители и учителя музыки. Чтобы в самом начале у ребенка появился интерес к музыке не требуется большого труда – хорошая музыка в хорошем исполнении сама сделает свое дело, а вот чтобы сохранить и поддерживать его долгие годы, требуются целенаправленность, терпение, и, несомненно, специальные знания.

Неужели папы и мамы должны учить музыкальную грамоту и приобретать различные исполнительские навыки и приемы так же, как и их дети? Не волнуйтесь, для успешного обучения вашего ребенка в этом нет никакой необходимости. Речь идет совершенно о другом. Начать надо с самого простого: чаще привлекать внимание детей к популярной музыке, песням, обмениваться впечатлениями о прослушанном, ходить на концерты, рассказывать им о музыкантах, композиторах. Очень полезно обучение игре на общедоступных инструментах (металлофоне, барабане, треугольнике, колокольчике...), пение в хоре. Ведь музыкальный слух, каким бы плохим он не был, поддается развитию. Можно сказать без преувеличения, что совсем немзыкальных детей практически нет. Нет ребенка, который не любил бы слушать музыку хотя бы из мультфильмов, не узнавал бы знакомый мотив.

Родителям надо помнить, что там, где старшие любят музыку, поют, играют на музыкальных инструментах, создается особенно благоприятная среда для расцвета дарования ребенка. Как можно чаще устраивать совместные дуэты с мамой, папой, бабушкой, что способствует взаимопониманию и формирует любовь к пению. В современных условиях особую роль играют технические средства: радио, телевидение, аудиозаписи, диски, караоке.

Хорошо, если мама или папа помогут детям пропеть песню, сыграть на музыкальном инструменте, организовать концерт для кукол. Детей очень увлекает игра в музыкальные занятия, во время которых они с удовольствием повторяют знакомые им песни. Очень хорошо, если бы песни, которые разучиваются на музыкальных занятиях, звучали дома.

Для развития интереса к музыке необходимо создать дома условия, музыкальный уголок, где бы ребёнок послушать музыку, поиграть в музыкально-дидактические игры, поиграть на детских музыкальных инструментах.

Музыкальный уголок лучше расположить на отдельной полке или столе, чтобы у ребёнка был подход к уголку. Какие именно инструменты должны быть в уголке? Металлофон, триола, детская флейта, можно приобрести детскую органолу. В детском саду уже в средней группе мы учим играть на металлофоне простейшие мелодии. Хорошо иметь дома и деревянные ложки, т.к. простейшими навыками игре на ложках дети овладевают уже в младшей группе.

Дети должны слушать высокохудожественную музыку композиторов-классиков: П.И.Чайковского, М.И.Глинки, М.П.Мусорского, Н.А.Римского-Корсакова, Д.Б.Кабалевского, Д.Д.Шостаковича, песни А.Филиппенко, Е.Тиличевой, В.Герчик, Е.Попатенко, А.Островского, В.Шаинского, Е.Крылатова, Г.Гладкова. Через музыку и песни мы воспитываем у детей художественный вкус, развиваем воображение, внимание, мышление, память.

Очень хорошо, если вы приобретёте диски из комплекта по слушанию в детском саду, а также «Детский альбом» П.И.Чайковского. «В пещере горного короля» Грига, музыкальные сказки «Золотой ключик», «Бременские музыканты» и др.

Советуем приобрести для детей «Музыкальный букварь» Ветлугиной, «Нотная азбука для детей» Кончаловской.

Как правило, в семье имеются все возможности для применения различных видов музыкальной деятельности. Дома ребенок может слушать музыку по своему желанию в профессиональном исполнении и качественном звучании.

Более свободная форма слушания музыки - это совмещение слушания с другой деятельностью (тихими играми, рисованием) Такое восприятие также полезно для развития и обогащения музыкальных впечатлений дошкольников, накопления слухового опыта.

Другими доступными видами музыкальной деятельности детей является пение и танец. Малыши просто обожают петь. Пение занимает важное место в жизни ребенка: совершенствуется голосовой аппарат, артикуляция. Развивается чувства, вкус. Очень хорошо, когда в семье есть традиция совместного пения.



Также как петь, дошкольники любят танцевать. Движения под музыку вызывают у детей радость, желание танцевать еще и еще. Танец улучшает осанку, развивает ловкость, умение держаться, полнее и глубже воспринимать музыку. Очень полезно делать гимнастику с детьми под музыку, в сопровождении изображения на экране.



Когда ребенок поет и пляшет, он вообще не думает об искусстве. Он развивает себя, радуется, самовыражается и делится этой радостью с другими. Он просто играет. Это очень полезно, потому что дарит чувство свободы, Служит проверкой разнообразных возможностей человека. Наблюдая, как дети поют и танцуют, вы узнаете о них много нового, чего не знали раньше. Потому, что в песне и танце внутренний мир ребенка раскрывается наиболее глубоко и полно.

Таким образом, семейное музыкальное воспитание очень важно для разностороннего развития детей. И родители должны стремиться наиболее полно использовать его возможности.



(По материалам открытых источников)